

MENTOR EN PUPIL

‘ZE LAAT MIJ ZIEN: ER ZIJN GEEN GRENZEN’

Pupil Rachel Geerman noemt mentor Ilham Mestour haar ‘haarmoeder’, al zijn ze het mentorschap allang voorbij. De beide haarstylisten gingen elk hun eigen weg, maar kunnen nog steeds over alles sparren, of het nu werk is of het leven.

tekst LIDDIE AUSTIN
fotografie VIOLAINE CHAPALLAZ
styling ALEX VAN DER STEEN

*Ilham: jas-jurk
Max Mara, pumps
Elisabetta Franchi,
horloge Cartier, oor-
bellen Chanel*

*Rachel: jurk met print
Isabel Marant via
MyTheresa.com, boots
Alexander McQueen,
oorbellen Aynur Abbott*



Oversized pak Max Mara,
transparante zijden bloes
Saint Laurent via
MyTheresa.com, schoenen
Elisabetta Franchi, beha
Hanro, oorbellen Chanel



Productie Esmee Bekker,
make-up Marsha Calori
voor Charlotte Tilbury @ EE
Agency, haar Rachel Geerman
en Ilham Mestour, met dank
aan The Building Amsterdam

‘Ik zag het vuur in haar ogen.’ Ilham Mestour (46), global artistic director van Keune Hair Cosmetics, herinnert zich haar eerste indruk van Rachel Geerman, dertien jaar geleden, als de dag van gisteren. ‘Ze was jong, maar had al in Londen en New York gewoond en gewerkt; ze had een enorme drive en passie. In zoveel opzichten deed ze me aan mezelf denken op die leeftijd. Ik kon niet anders dan haar onder mijn vleugels nemen.’ Rachel Geerman (38), inmiddels mede-eigenaar van salon The Building in Amsterdam, weet het ook nog goed: ‘Ik was na jaren buitenland even terug in Nederland om mijn ouders te zien. Mijn moeder wilde me graag hier houden en toonde me een krantenknipsel over een haarstylist uit Rotterdam met een Marokkaanse achtergrond die net een Coiffure Award had gewonnen. We bleken op dezelfde kappersschool te hebben gezeten. Zij deed covers voor grote bladen, Fashion Weeks in New York, Milaan en Parijs – eigenlijk alles waarvan ik in Londen en New York

droomde. Gewoon haast om de hoek bij mijn moeder! Ik ging bij hetzelfde bedrijf werken als zij en bleef in Nederland om van haar te leren. Ik had toentertijd al best vaak mannelijke haarstylisten geassisteerd, Ilham was de eerste vrouw met wie ik op dit niveau kon gaan werken. Ik noem Il altijd mijn haarmoeder.’ Ze lachen, zoals zo vaak tijdens het gesprek: Ilham (haar strak naar achteren – dat wil je toch weten van zo’n haarheldin) thuis, via Zoom; Rachel (*messy* knot op het hoofd) in The Building in Amsterdam. Ooit waren zij letterlijk meester en pupil, inmiddels zijn ze goede vriendinnen.

Ilham: ‘Ik zie mezelf niet als rolmodel, maar gaandeweg ben ik gaan beseffen dat toch veel meiden naar me opkijken. Rachel was een van de eersten die me dat deed inzien.’

Rachel: ‘Wat ik me van onze eerste tijd herinner is dat we tijdens Fashion Weeks keihard werkten, tot laat in de avond, maar dat er daarna ook altijd tijd was om naar een afterparty te gaan. Dan sliepen we een paar uurtjes en stonden we de volgende dag weer te knallen bij Gucci, Givenchy, Max Mara...’

Ilham: ‘Ik was gewend om alleen te reizen en te werken, en vaak ging ik na afloop van de shows terug naar mijn hotel. Daar heeft Rachel wel verandering in gebracht! Het samenwerken ging meteen goed. Rachel had niet veel uitleg nodig. Een woord of een stille wenk, dat was genoeg. Onze vriendschap begon met dingen benoemen, met elkaar praten. En dan denken: heb jij dat óók? Het klikte tussen ons: ik had behoefte aan iemand die me begreep en ook snapte waar ik vandaan kwam, en dat werd Rachel. Zij is Arubaans, ik ben Marokkaans, toch verschillen we niet heel veel. Rachel is een van de weinigen die de echte Ilham Mestour kent, degene die ik ben buiten mijn werk en buiten mijn familie. We kunnen niet alleen met elkaar sparren over werk, maar eigenlijk over alles: de leuke dingen en de minder leuke dingen in het leven.’

En hoe zit het met de visie op het vak?

Ilham: ‘Rachel is een rock-’n-rollchick, met haar eigen vibe en smaak. Ik ben wat klassieker. Ze kan net even wat meer *edge* aan mijn visie toevoegen. Soms ben ik het met haar eens, soms niet. Maar dat maakt niet uit. We respecteren elkaars keuzes, proberen elkaar niet te veranderen. En uiteindelijk houden we van hetzelfde haar. Soms stuurt Rachel me foto’s van een look die ze heeft gezien op Instagram of zo, en dan denk ik altijd: ja, geweldig!’

Rachel: ‘Haar moet sexy en móóí zijn.’

Ilham: ‘Voor vrouwen is haar zo’n prachtig sieraad. Wij willen haar maken dat een extensie is van iemands persoonlijkheid, maar het mag ook seks hebben.’

Oversized jumpsuit
Salon Heleen
Hülsmann, sokken
Wolford, loafers Larvin,
oorbellen Aynur Abbott



Wat heb je van Ilham geleerd, Rachel?

Rachel: ‘O, zoveel. Ik denk meteen aan haar gedrevenheid. Ze legt de lat iedere keer hoger voor zichzelf. Dat is superinspirerend. Ik heb best een go-with-the-flowmentaliteit, wat goed past bij mijn ondernemerschap, want daarin moet je kunnen meegaan met wat er gebeurt, zoals nu in de coronacrisis. Als je, zoals Ilham, een doel voor ogen hebt, kun je geen concessies doen. Ze is een perfectionist.’

Ilham: ‘Ik laat niks aan het toeval over en ben heel kritisch op mezelf. Ik vind altijd dat het beter kan.’

Rachel: ‘Als ik advies nodig heb, bel ik Il: luister, dit is er gebeurd, wat vind je? Of: vind je dit een leuk idee?’

Ilham: ‘Dat ik ooit haar mentor was, wil niet zeggen dat ik alles weet. Ik kan zelf ook zoekende zijn. Soms heb ik een luisterend oor nodig, iemand die kritisch kijkt naar wat ik doe. Rachel kan me als geen ander haar ongezoeten mening geven. Dat is prima, ook al ben ik het niet altijd met haar eens. Ze zet me altijd aan het denken.’

Rachel: ‘Onze relatie is het mentorschap voorbij. Het gaat nu om elkaar ten diepste vertrouwen, om op één lijn zitten qua visie, qua normen en waarden.’

Op een gegeven moment scheidden professioneel jullie wegen. Ilham werkt freelance, Rachel heeft een eigen salon.

Rachel: ‘Om in de mode te werken, moet je echt niks anders willen. Misschien mis ik die gedrevenheid een beetje. Toen de gelegenheid zich voordeed om samen met mijn vriendinnen Estella en Adriana een eigen salon te beginnen, dacht ik: dat is ook mooi, en dan kan ik er modeklussen bij doen.’

Ilham: ‘Ik heb zelf nooit de wens gehad om een eigen zaak te hebben, ik ben veel te bang om mijn vrijheid te verliezen. Een eigen salon is ook nogal een verantwoordelijkheid. En ik heb nog zo veel dromen... Die ga ik ook verwezenlijken, dat weet ik zeker. Ik wil niet stoppen, ik vind niet dat leeftijd verboden mag zijn of worden aan ambitie of aan talent.’

Is dat in jullie vak dan zo dat het na een bepaalde leeftijd ophoudt?

Rachel: ‘Het hoeft niet, maar het gebeurt wel. Het is natuurlijk heel fysiek werk. Ik heb een zoontje van twee en ik vind het al pittig om vijf dagen per week te knippen en ook ruimte te hebben om me te ontwikkelen. Daarom denken veel kappers dat het op een bepaalde leeftijd ophoudt. Ilham bewijst dat het niet zo hoeft te zijn als je gedreven bent en je blijft ontwikkelen. Wat ik mooi vind aan haar is dat zij altijd bezig is met de volgende stap. Ze laat mij zien: er zijn geen grenzen. Het is alleen zoeken naar wat jouw weg is. Mijn droom is nu om van The Building dé haarsalon van Nederland te maken.’

‘Dat ik ooit haar mentor was, wil niet zeggen dat ik alles weet. Rachel kan me als geen ander haar ongezoeten mening geven’

Ilham: ‘Ik ben supertrots op wat ze met The Building heeft neergezet. Alle klanten die ik niet meer kan knippen, stuur ik door naar Rachel. Op haar beurt ondersteunt Rachel mij bij fotoshoots: als modellen gekleurd moeten worden, gebeurt dat bij The Building. Het is haar salon, maar ik heb nog net niet de sleutels.’

Rachel: ‘Misschien moet ik die eens voor je laten maken! We steunen elkaar waar we kunnen. Waar ik Ilham kan helpen, help ik. Net zoals zij mij helpt met mijn dromen.’

Ilham: ‘Onze vriendschap is puur, wij geven troost en steun aan elkaar. En er is bij ons

ook geen enkele jaloezie. Dat zie je bij vrouwen vaak helaas wel anders. Ik kan beter met mannen opschieten dan met vrouwen. Ik vind mannen makkelijker in de omgang omdat zij recht voor hun raap zijn en daar heb ik zelf ook een handje van. Vrouwen hebben altijd wel iets om over te zeuren, terwijl mannen gewoon doen wat er moet gebeuren. Die attitude hebben Rachel en ik ook.’

Rachel: ‘Hard werken en niet piepen, daarin vinden we elkaar inderdaad ook. We hebben geen moeite met kritiek, we kunnen tegen een stootje én we gunnen elkaar alles, wat in ons vak best uitzonderlijk is.’

Ilham: ‘Dat gaat organisch zo: Rachel is mijn kind! Natuurlijk gun ik haar alles.’

Dus jij bent haar haarmoeder en zij is jouw haarkind?

Ilham: ‘Absoluut, zo voelt het echt.’ ●